

E1-7	◎台湾ニ於ケル主要天然染料ニ関スル調査	真島寛吾	臺灣總督府中央研究所工業部報告第1號;頁1(57)-21(87)(1921年11月著)	3(59)(緒言)	30最後一段+31前四行	548
------	---------------------	------	---	-----------	--------------	-----

緒言

現時臺灣染色業使用最多的天然染料是藍泥。藍泥的製造於歐戰前受到德國、瑞士等人造藍的影響而大幅衰退，戰時雖稍又活絡起來，但品質極度低劣，仍達不到可以輸出的程度。吾等相信研究製造藍需多方面改善染色法。故本篇內容主要整理製藍及藍染色的調查，以期日後研究之用。

必要性僅次於藍的是栲皮及其萃取物，而本島南部產的薑黃亦不容小覷。綠膏、蘇木雖然都是輸入品，但在本島有特殊用途，屬於必要的染料。這些本島主要天然染料尚未有一統的記載，因此謹就調查所得進行報告。

本島在歐洲戰亂期間因運費等考量，輸入的大皮膏（通常做成一〇～二〇%的水溶液）多改由暹羅（今泰國）輸入栲皮取代。暹羅栲皮就如前述的方法一般，煎出的液體主要用於染色木棉或麻布，即如在藍染色時所述，栲皮煎出液體配合天然藍泥或硫化黑色染料可使用在染色黑永洋成稍呈紅色的黑色，其他則可直接使用在白布上染赤褐色或灰褐色。雖然很多染坊不直接在白布染色，但在一般家庭衛生褲、蚊帳染色等方面都有直接在白布上染色的例子。略記本次嘗試有關其用法於下。

細碎的栲皮一〇等分加入水一〇〇等分，放置約五日後加入少量煖油煮沸三〇分鐘，冷卻後取出所要的材料，將之浸染約三〇分鐘，重複數次後可得到適度的褐色。將水田的泥土均勻塗抹在布面，晾乾數日待其充分乾燥。更進一步將水洗乾燥的白布直接。